

Les mois de novembre/décembre du P'tit Ciné seront sous le signe du travail de mémoire, proposant une programmation dense, qui entrelace mémoire collective et individuelle. Au fil de l'histoire de quatre familles victimes des années de plomb marocaines et en quête de vérité sur leur passé, dans *Nos lieux interdits*, portés par la parole précise de Sylvie Lindeperg, historienne des "regards et de leurs emboîtements" *Face aux fantômes*, ou aux côtés de deux jeunes réalisatrices interrogeant leurs racines familiales, avec *Les racines du brouillard* et *L'arrière-pays*, ce sont des regards de cinéastes lucides - conjuguant avec justesse émotion et compréhension - qui sont proposés à notre réflexion.

Dans le cadre de nos rencontres Regards sur le Travail, Le P'tit Ciné se lance également dans une aventure inédite en décembre, en organisant, en partenariat avec la Soupape, un concert événement de reprises de chansons populaires et militantes "autour du travail", par Christiane Stefanski, accompagnée de Michel Gilbert (GAM).

Mardi 17 novembre 2009 à 20:30 Espace Delvaux

## Nos lieux interdits

de Leïla Kilani

Maroc-France / 2008 / 35mm / 108'

### Comment faire le deuil des années de plomb au Maroc ?

Entre 1960 et 1980, sous le régime d'Hassan II, des centaines d'opposants politiques sont morts et des milliers ont disparu sans laisser de traces. En 2004, une Instance Équité et Réconciliation, mise en place par le roi Mohammed VI, a enquêté sur ces violences d'Etat afin d'en indemniser les familles victimes. Nos lieux interdits a été tourné pendant le temps où s'est tenue au Maroc l'enquête de l'Instance Équité et Réconciliation, entre 2004 et 2007. Durant ces trois ans, le film accompagne quatre familles dans leur quête de la vérité alors qu'eux-mêmes ou les membres de leur famille ont été emprisonnés ou d'autres, disparus. "L'enjeu du film", explique la réalisatrice, "est de faire exister des gens qui ont été effacés politiquement au point de disparaître au sein de leurs familles".

La projection sera suivie d'une rencontre avec Michel Amarger, journaliste sur Radio France International et spécialiste du cinéma africain. (sous réserve)



Samedi 28 novembre 2009 à 21:00

Cinematek

## Face aux fantômes

de Jean-Louis Comolli et Sylvie Lindeperg

France / 2009 / Beta numérique / 109'

En 2007, Sylvie Lindeperg publiait *Nuits et Brouillard* : un film dans l'histoire, aboutissement d'une longue réflexion sur l'œuvre de Resnais. Dans ce film comme dans son livre, mais cette fois au moyen des images et des sons, Sylvie Lindeperg interroge les influences complexes qui ont conduit à la réalisation de *Nuit et Brouillard* et ont pesé sur son destin. Dans ce film, nous avons voulu actualiser le geste et le regard historiens. Les filmer ici et maintenant. Les images d'archive des camps de concentration et des centres de mise à mort reprises dans le film d'Alain Resnais posent toujours les questions de leur légitimité, de la souffrance qu'elles portent, du défi qu'elles présentent aux désirs comme aux possibilités de voir. S'agissant de la destruction des juifs d'Europe, ces questions sont brûlantes.

Jean Louis Comolli

La projection sera suivie d'une rencontre avec Sylvie Lindeperg.



Dimanche 13 déc 2009 à 20:15

Cinéma Arenberg

## L'arrière pays de Safia Benhaïm

France / 2009 / Beta SP / 48' / Production GREC

Fin de jour, campagne française. Une femme, ma mère, réfugiée politique communiste en exil, se promène dans les paysages du Morvan, où elle a choisi de vivre parce qu'ils lui évoquaient sa terre d'enfance, le Maroc. Dans ces paysages élus du Morvan, vont peu à peu surgir des réminiscences de l'autre lieu. Un territoire mental, seul pays de l'exilée, se propage, semblable aux esprits qui peut-être peuplent la maison.



## Les racines du brouillard de Dounia Bovet-Wolteche

Belgique / 2008 / Beta SP / 53' / Production Néon Rouge, CBA

En 1954, Ali était condamné à mort par la France à cause de son combat pour l'indépendance algérienne. En 1962, Axelle, à peine arrivée de France, faisait sa connaissance à Alger. Après la mort d'Ali, Axelle retourne en Algérie dans le village où vit encore sa femme. Sur les traces de leur passé commun, elle écoute l'écho des promesses qui résonne encore. Les racines du brouillard est un récit à trois voix (Axelle, Ali et Dounia qui filme), tourné en super huit noir et blanc.

Prix Mention Spéciale au Festival International du Documentaire de Marseille, 2009



Les projections seront suivies d'une rencontre avec Safia Benhaïm et Dounia Bovet-Wolteche



Nos lieux interdits



L'arrière pays



L'arrière pays

Le programme de novembre/décembre du P'tit Ciné est organisé en collaboration avec

le Cinéma Arenberg, l'Espace Delvaux, la Cinematek, la Soupape, et avec le soutien de l'Ambassade de France en Belgique, CulturesFrance, du Ministère de l'Emploi de la Région de Bruxelles-Capitale, du Centre du Cinéma de la Communauté française, et du RACC.

Le film **Nos lieux interdits**

est projeté dans le cadre du Mois Documentaire, et en partenariat avec Documentaire sur Grand écran.

La programmation du P'tit Ciné est assurée par Pauline David.

Un grand merci à Christiane Stefanski grâce à qui la soirée musicale du 4 décembre est possible, et à Laurie Biondo pour sa très précieuse aide



Ambassade de France en Belgique



Vendredi 4 déc 2009 dès 20:30

La Soupape

## Cabaret musical "Autour du travail"

Christiane Stefanski entourée de Frank Wuyts (piano), Jean-Claude Salemi (guitare) et Michel Gilbert (chant, guitare) du GAM.

Une soirée "en chantant" et enchantée, au cours de laquelle Christiane Stefanski et son compère Michel Gilbert, du Groupe d'Action Musicale (GAM), revisitent la tradition des chansons populaires et militantes.



Alors que le travail est souvent synonyme de souffrance et de pression, et le salarié d'aujourd'hui toujours plus isolé, elles nous rappellent avec justesse la modernité des combats de celles et ceux qui se sont battus pour nos droits.

Cette soirée unique aura lieu au Café Théâtre de La Soupape à Ixelles dans le cadre des rencontres "Regards sur le Travail" organisées par Le P'tit Ciné.

**Entrée** Espace Delvaux 5€-4€ (carte Senior) - 3,50€ (moins de 26 ans, chômeur) et 1,25€ (Art 27) / Cinéma Arenberg 8€-6,60€ (étudiant, chômeur, Cjp, carte Senior), 5,4€ (carte Arenberg - pour les conditions d'accès, voir [www.arenberg.be](http://www.arenberg.be)) et 1,25€ (Art.27) / Cinematek : 3€ (abonnement : voir [www.cinematek.be](http://www.cinematek.be)) / La Soupape 6€ (membres), 7€ (artistes - étudiants), 8€ (adultes) - Réservations 02/649 58 88 (12:00-14:00 & 19:00-20:00) ou par courriel <[lasoupape@belgacom.net](mailto:lasoupape@belgacom.net)> Salle de 50 places: il est prudent de réserver

**Accès** Espace Delvaux Place Keym, 1170 Bruxelles (Watermael-Boitsfort) / Bus 17-41-95, parking gratuit dans la galerie commerçante face à l'Espace Delvaux / Cinéma Arenberg 26 galerie de la Reine, 1000 Bruxelles / Trams 3 et 4 / Bus 29-38-48-60-63-65-66-71-95 / Métro Gare Centrale-De Brouckère (lignes 1 et 5) / Cinematek 9 rue Baron Horta, 1000 Bruxelles / Trams 92 et 94 (arrêt Royale) / Bus 27-29-38-65-66-71-95 / Métro Gare Centrale ou Parc (lignes 1 et 5) / La Soupape 26 rue A. de Witte, 1050 Ixelles / Tel. & Fax 02 649 58 88 / [www.lasoupape.be](http://www.lasoupape.be) / [lasoupape@belgacom.net](mailto:lasoupape@belgacom.net) / Trams 81 et 82

**Le P'tit Ciné**  
5 rue du Fort, 1060 Bruxelles / tél 02 538 17 57  
[contact@leptitcine.be](mailto:contact@leptitcine.be) / <http://www.leptitcine.be>

lep'tit CINÉ Cinéma Arenberg Cinematek Espace Delvaux

## Novembre/Décembre 2009

Mardi 17 novembre à 20:30 Espace Delvaux

**Nos lieux interdits / Leïla Kilani**

Samedi 28 novembre à 21:00 Cinematek

**Face aux fantômes**  
Jean-Louis Comolli et Sylvie Lindeperg

Dimanche 13 décembre à 20:15 Cinéma Arenberg

**L'arrière pays / Safia Benhaim**  
**Les racines du brouillard / Dounia Bovet-Wolteche**



Nos lieux interdits

Vendredi 4 décembre dès 20:30 Café-Théâtre La Soupape  
**Christiane Stefanski chante "autour du travail"**