

L'Écran Total de l'Arenberg, c'est depuis plusieurs années déjà l'occasion pour Le P'tit Ciné de tisser avec ce chouette festival estival une histoire du réel. Cette année, l'envie de s'arrêter plus spécifiquement sur quatre cinéastes documentaristes dont les films, bien que fort différents les uns des autres, témoignent tous d'une écoute sensible de la vie, et des vies, qui les entourent.

En écho à la soirée rencontre avec Denis Gheerbrant en janvier dernier, nous vous proposons la diffusion complète de sa série inédite en Belgique, *La république Marseille*. 7 films répartis en trois soirées (15, 17 et 19 juillet) nous emmènent à travers 7 univers qui composent une ville «comme une république», et dressent le portrait d'une cité combative.

Cet été sera l'occasion de découvrir le nouveau, et très beau, film de Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil, *Terre d'usage* (du 1er au 14 septembre - en présence des réalisateurs le 3 septembre). Un réjouissant road-movie auvergnat, parsemé de rencontres et de récits - et une invitation mosaïque à s'interroger sur ce que recèlent nos propres territoires.

Un petit bijou également, le premier film de Clémence Hébert, *Le bateau du père* (du 1er au 11 juillet - en présence de la réalisatrice le 1er juillet), «sur le deuil du père, de l'enfance et du paradis perdu». Un sujet intime et douloureux que Clémence Hébert aborde avec maturité, offrant à l'image un délicat poème mélancolique.

A ne pas manquer, la projection des deux derniers essais documentaires de Jorge León *10 Min.* et *Vous êtes servis* (du 10 au 17 août - en présence du réalisateur le 11 août), qui questionnent l'esclavage moderne. Portées à l'écran avec une fine intelligence, les histoires individuelles racontées nous renvoient aussi à nos propres révoltes et manquements.



Le bateau du père

Entrée 8€-6,60€ (étudiant, chômeur, Cjp, carte Senior), 5,4€ (carte Arenberg; pour les conditions d'accès, voir sur www.arenberg.be) 4€ (étudiants INSAS et La Cambre) et 1,25€ (Art.27). Carnet d'abonnement Ecran Total : renseignements au 02 512.80.63 ou www.arenberg.be

Accès 26 galerie de la Reine, 1000 Bruxelles / Trams 3 et 4 / Bus 29-38-48-60-63-65-66-71-86-95 / Métro lignes 1a et 1b

Le P'tit Ciné bureau : 5 rue du Fort, 1060 Bruxelles / Contact: Pauline David / tél 02 538 17 57 / contact@leptitcine.be / <http://www.leptitcine.be>

Le programme du P'tit Ciné est organisé avec le soutien du Ministère de l'Emploi de la Région de Bruxelles-Capitale, du Centre du Cinéma de la Communauté française et du RACC.

Jeudi 1 juillet 19:00
en présence de **Clémence Hébert**

Lundi 5 juillet 14:10 / Dimanche 11 juillet 21:30

Le bateau du père de Clémence Hébert

Belgique / 2009 / 75' / CVB



Clémence Hébert retourne à Cherbourg, sa ville natale, pour filmer ce qui subsiste de son père, mort d'alcoolisme dans l'incendie de son appartement. Quelques photos, des lettres, des vidéos familiales. En confrontant ces archives aux portraits de ses proches, elle met en scène la rencontre entre le passé et le présent et tente de renouer avec ce qu'elle a fui. La caméra passe de main en main, des parents aux enfants, des morts aux vivants. Le film de famille se complète et l'histoire d'une lignée se révèle.

7 films répartis en 3 soirées :

Jeudi 15 juillet 21:30
Samedi 17 juillet 21:30
Lundi 19 juillet 21:30

La République Marseille 7 films de Denis Gheerbrant

France / 2009 / 105' / Les Films d'Ici

Jeudi 15 juillet à 21:30

La Totalité du monde (14')

Quel cinéaste ne rêverait pas d'en saisir, ne serait-ce qu'une bribe ? C'est un peintre qui emploie cette expression. Avant, fils d'ouvrier, il a été ouvrier, puis docker. Et sur ces mondes, il porte un regard à la fois intérieur et décalé. Un petit film pour commencer, comme pour ajuster notre regard.

Les Quais (46')

Les quais, c'est l'univers de Rolf, «docker de l'Estaque», comme une double identité, celle du port, d'une histoire qu'il légende, et celle d'un quartier populaire, ouvrier, toutes immigrations brassées, ouvert sur la mer. Blessé au travail, il reprend après deux ans d'inactivité. Mais Roger - ancien dirigeant syndical à l'époque où les dockers bloquaient les armes pour l'Indochine - n'entretient guère d'espoir quant à l'avenir du port. Et l'Estaque de Rolf est en train de bien changer.

L'Harmonie (53')

De L'Harmonie de l'Estaque, à cent mètres de chez Rolf, on pourrait dire que c'est un fief, celui des anciens dirigeants de la cellule locale du Parti Communiste entrés en dissidence. On y vient de tous les quartiers alentour pour jouer au Loto et des jeunes y apprennent à chanter des airs d'opéra. Mais l'Harmonie de l'Estaque-gare ce sont d'abord des femmes et des hommes ensemble. Et l'idéal politique toujours, ravivé par les élections qui remettent en jeu un siège de député tenu par les communistes depuis 70 ans.



Samedi 17 juillet à 21:30

Le Centre des Rosiers (64')

Une cité de la fin des années cinquante, avec ses grandes barres de béton brut, qui a quelque chose d'une forteresse. Le chômage, le commerce de la drogue, la concentration de toutes les misères du monde feraient exploser cette cité, s'il n'y avait une formidable force de vie : l'aspiration tout simplement à aimer, à gagner sa vie et à faire partie de la société. Ce n'est rien d'autre que cela qui se joue ici : le centre des Rosiers est un centre social.



Les Femmes de la cité Saint-Louis (53')

Une cité jardin que les habitants, de génération en génération, depuis 1926, se sont appropriés pour en faire un petit monde, ouvrier, joyeux et combatif. Une société de femmes ? En tout cas, ce sont maintenant les femmes qui défendent leur désir de société, au moment où l'organisme HLM qui gère la cité veut mettre les maisons en vente.



Lundi 19 juillet à 21:30

Marseille dans ses replis (45')

Un trajet, des usines au nord de la ville au bord de mer, la caméra comme un carnet de croquis à la main. Marseille invisible, comme cette femme qui se cache pour mieux libérer sa parole. «Marseille après la catastrophe» : un rescapé des années drogue et sida, des jeunes dans un club de quartier et à la boîte, deux amis qui ont monté leur boîte après la faillite de leur entreprise de décolletage, des jeunes filles au bord de leur adolescence...



La République (85')

A Marseille, c'est une artère de l'époque haussmannienne rachetée par deux groupes immobiliers. Elle se doit alors d'être embellie et la mairie la pare d'un tramway pour en faire le symbole d'une «reconquête du centre-ville». Les habitants se parlent, se réunissent pour échanger leurs expériences et apprendre à se défendre. Ils étaient censés disparaître, ils se révèlent. Vincent, Jules et Monique, Madame Ben Mohamed et Madame Cary, certains ont un passé politique, d'autres pas, certains ont eu une vie tumultueuse, d'autres pas, c'est une petite république qui se monte là.



Terre d'usage

Mardi 10 août 19:00

Jeudi 11 août 19:00 - en présence de Jorge León

Dimanche 15 août 14:10 / Mardi 17 août 16:50

Vous êtes servis de Jorge León

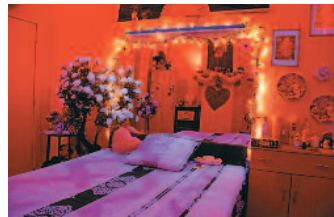
Belgique / 2010 / v.o. st FR et NL / 57' / Dérives

Jogjakarta, Indonésie, 2009. Dans un centre de recrutement, des femmes sont formées au métier de bonne. Elles y apprennent l'usage du micro-ondes, les règles de politesse, la langue de leur futur employeur et l'endurance au travail. Elles sont des dizaines de milliers à partir chaque mois vers l'Asie ou le Moyen-Orient dans l'espoir de ramener un meilleur salaire au pays. Mais l'espoir vire parfois au cauchemar : surexploitées, maltraitées, elles sont réduites à l'état d'esclaves. Derrière la fonction domestique à laquelle on les destine, se déploie leur histoire qui se livre en regards, en paroles, en rires, en silences bouleversants.



Précédé de 10 min. de Jorge León

Belgique / 2009 / v.o. NL st FR / 19'



À travers la lecture d'une feuille d'audition judiciaire, 10 min. relate le parcours d'une jeune fille projetée malgré elle dans un réseau de prostitution.

Ces soirées font partie de la programmation **Regards sur le travail - hors les murs** qui a lieu pendant toute l'année, en complément de nos rencontres documentaires de mars.

Mercredi 1 sept 14:00

Vendredi 3 sept 18:50 - en présence de **Marc-Antoine Roudil et Sophie Bruneau**

Samedi 4 sept 16:50 / Dimanche 5 sept 21:40

Mercredi 8 sept 16:20 / Jeudi 9 sept 21:40 /

Lundi 13 sept 16:50 / Mardi 14 sept 16:10

Terre d'usage

de Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil

Belgique-France / 2010 / 112' / Alter Ego - ADR Productions

Un territoire, l'Auvergne. Une ligne d'espace qui court de Vercingétorix à la mondialisation. Un personnage, ancien communiste, qui s'appelle Pierre Juquin. Des rencontres avec des gens qui pensent, agissent et sont. Des situations qui parlent République, religion, capitalisme et guerre. Un portrait en structure mosaïque qui suggère comme un état des lieux. L'hypothèse d'un autre monde.

le p'tit CINÉ  Cinéma Arenberg
Cinematek
Espace Delvaux

été 2010 Le P'tit Ciné à l'Écran Total (Cinéma Arenberg)

du 1 au 11 juillet

Le bateau du père / Clémence Hébert



du 15 au 19 juillet

La République Marseille / Denis Gheerbrant



du 10 au 17 août

Vous êtes servis / 10 Min. / Jorge León



du 1 au 14 septembre

Terre d'usage
Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil

