

*REGARDS SUR LES DOCS*  
*LE P'TIT CINÉ*

**PRIX « REGARDS SUR LE TRAVAIL »**

**BOURSE D'AIDE À L'ÉCRITURE / DÉVELOPPEMENT**

*POUR UN PROJET DOCUMENTAIRE  
TRAITANT DE LA QUESTION DU TRAVAIL*

Le P'tit Ciné – Regards sur les Docs lance une bourse d'aide à l'écriture / développement d'un documentaire traitant de la question du travail, en partenariat avec la Commission communautaire française et le Centre bruxellois de l'audiovisuel. Le prix sera remis à l'occasion de la soirée de clôture du Festival *Regards sur le Travail*, au cinéma Palace, le 7 octobre 2018.

*Le P'tit Ciné – Regards sur les Docs est une structure de programmation et de promotion du cinéma documentaire. L'association organise notamment, depuis 20 ans maintenant, le festival Regards sur le travail: un rendez-vous ouvert à tous, avec projections et rencontres, et un espace de réflexion à la croisée des questions de cinéma et des questions de société ([www.regardssurletravail.be](http://www.regardssurletravail.be)).*

**PRÉSENTATION DU PRIX**

Le prix est une aide à l'écriture dotée d'un apport financier de 2000€ par la COCOF. Le CBA propose en complément un prêt en matériel au projet lauréat (valorisation de maximum 5000€).

**CONDITIONS DE PARTICIPATION**

Les projets de documentaires doivent être déposés par un(e) auteur(e). Celle ou celui-ci propose une réflexion cinématographique sur la thématique du travail. Son point de vue artistique est affirmé et son travail nourri de recherches.

Auteur(e): la bourse est attribuée à une personne physique.

Projet: les projets soumis sont à l'étape d'écriture / de développement d'un documentaire portant sur la question du travail.

Pour être éligible, le projet doit en plus répondre à au moins une des deux conditions suivantes:

- Traiter d'une problématique liée au travail en région bruxelloise
- Etre porté par un(e) auteur qui réside en région bruxelloise

## **SÉLECTION DES PROJETS**

La phase de sélection se fera en deux étapes.

5 projets soumis à l'appel à propositions seront sélectionnés par les organisateurs. Ces 5 projets bénéficieront d'un accompagnement aux auteur(e)s en septembre.

Ces 5 projets seront en plus présentés par leurs auteur(e)s lors d'une audition publique devant un jury indépendant composé de professionnels de l'image le 7 octobre. Le lauréat de la bourse d'aide à l'écriture sera annoncé le jour même lors de la soirée de clôture du festival Regards sur le Travail.

## **CALENDRIER**

- Date limite d'envoi des candidatures: 14 août 2018
- Annonce des projets sélectionnés : 7 septembre 2018
- Journée d'accompagnement pour les 5 projets sélectionnés : 13 septembre 2018
- Remise du Prix: 7 octobre 2018

## **CRITÈRE DE SÉLECTION**

Le projet primé proposera un point de vue documenté et cinématographique sur la

question du travail et démontrera la capacité de l'auteur(e) à mettre en place une écriture qui mobilise l'imaginaire du (futur) spectateur / de la (future) spectatrice et lui offre des espaces de réflexion sur cette thématique sociale contemporaine majeure.

### **MODALITÉS DE DÉPÔT DES DOSSIERS**

1 exemplaire papier du dossier complet, rédigé en français, doit être fourni. La présentation est libre mais il doit obligatoirement comprendre les éléments suivants:

- Synopsis court
- Présentation factuelle du projet: état d'avancement du projet, usage qui sera fait de la bourse
- Note d'intention de l'auteur(e). Dans sa note d'intention, l'auteur(e) expliquera notamment en quoi le sujet choisi pour son projet est lié à la thématique du travail, le point de vue qu'il / elle souhaite développer et comment il / elle compte transformer sa réflexion sociétale en objet de cinéma
- Traitement
- Budget prévisionnel de développement
- Plan de financement du développement (mentionnant les autres financements acquis ou prévisionnels)
- CV – filmographie de l'auteur(e)
- Déclaration sur l'honneur que l'auteur(e) (le cas échéant le producteur) de ce projet détient les droits sur ledit projet.

Le cas échéant :

- Le dossier peut être complété par un lien vidéo ou DVD d'une précédente réalisation de l'auteur (e)

L'exemplaire papier du dossier complet doit être envoyé avant la date limite (14 août inclus – cachet de la poste faisant foi) à:

Le P'tit Ciné – Regards sur les Docs

Rue du Fort, 5

1060 Bruxelles

L'auteur enverra en même temps une version électronique (PDF) de son dossier à

[contact@leptitcine.be](mailto:contact@leptitcine.be).

Les organisateurs du prix se réservent le droit de demander des éléments complémentaires nécessaires au bon examen de leur dossier.

### **RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES AVANT SOUMISSION**

Les auteurs souhaitant soumettre un projet peuvent contacter *l'asbl Le P'tit Ciné - Regards sur les Docs* pour s'assurer de la recevabilité de leur dossier:

Le P'tit Ciné - Regards sur les Docs / Pauline David

[contact@leptitcine.be](mailto:contact@leptitcine.be)

02 538 17 57

Le prix fera l'objet d'une convention avec *l'asbl Le P'tit Ciné - Regards sur les Docs*, et le lauréat s'engage à faire figurer au générique de son film fini la mention du soutien des partenaires du prix.

-----

*Le Prix « Regards sur le Travail » est une initiative de l'asbl Le P'tit Ciné - Regards sur les Docs, en collaboration avec le CBA et la COCOF*